

ANGÉLIQUE EL MORABIT

ART DIRECTION, MA

ADRESSE

CH-8032 Zürich

TELEFON

+41 79 375 03 39

MAIL

elmorabit@gmx.net

WEB

angeliqueeilmorabit.com

-

geboren am 27/04/1978

in Überlingen, Bodensee

Nationalität:

CH + D

-

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch *Muttersprache*

Französisch *fließend*

Englisch *fließend*

-

KOMPETENZEN

Adobe Creative Suite

K4 Redaktionssystem

Woodwing

Redaktionssystem

Sketch

Figma

Wordpress

MS Office

Apple Keynote

Google

chatGPT

Midjourney

BERUFSERFAHRUNG

Seit 2019 - Teilselbständig / Freelancer

Eigene Projekte in den Bereichen:

Branding, Reporting, Editorialdesign,

Signaletik, Webdesign

angeliqueeilmorabit.com

2023-2024 Tamedia - Schweizer Familie

Mutterschaftsvertretung Layout

schweizerfamilie.ch

2022-2023 Studio Edit

studio-edit.ch

Agentur für Unternehmenskommunikation

[Art Direction]

2021 Hauser & Partner, Dübendorf

hauser-partner.ch

Agentur für Gestaltung im Raum.

[Art Direction für POS, Interior Design]

2018-20 Infel AG, Zürich

infel.ch

Agentur für Corporate Publishing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2010-18 C3 Creative Code and Content, Zürich

c3.co

ehememalig Arnold. Inhalt und Form

Agentur für Corporate Marketing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2005-10 Polymago, Paris

polymago.fr

Agentur für Grafikdesign.

[Visual Identity, Editorial, Corporate, Leitsystem]

2006 Atelier Anette Lenz, Paris

anettelenz.com

Agentur für Grafikdesign. [Editorial]

2006 Pyramyd Éditions, Paris

pyramyd-editions.com

Verlagshaus für Grafikdesignpublikationen [Freelance]

2005 Agentur Pascalie, Paris

pascalie-design.com

Agentur spezialisiert auf Packaging, Produktdesign,

Markenbildung und Corporate. [Trendrecherche]

2005 Agentur Tokio, Paris

Agentur für Markenbildung und Corporate.

[Visual Identity und Corporate]

2005 Intégral-Ruedi Baur, Paris

irb-paris.eu

Büro für Markenbildung sowie Leitsysteme.

[Visual Identity und Leitsysteme]

2004 Künstlerhaus Stuttgart

Austellungsprojekt *Entre Pindorama.*

kuenstlerhaus.de

Unterstützt von der Kulturstiftung des Bundes.

Zeitgenössischer brasilianischer Kunst.

[Assistenz der künstlerischen Leitung]

2002 Loup Concept + Design, Stuttgart

loup.de [Praktikum]

Agentur für Grafik und Design.

2002 Double Standards, Berlin

doublestandards.net [Praktikum]

Agentur für Produktdesign und Grafik.

HOCHSCHULEN/AUSBILDUNG

2019 Sept. Screendesign und Prototypen mit Adobe XD, Digicomp Zürich. 4 Module.

2018 Jun./Jul. Interaction Design Weiterbildung, Designerdock/Interactivedock Zürich. 15 Module.

2000 - 2004 Merz-Akademie, Stuttgart.

Diplom der visuellen Kommunikation

Schwerpunkt Fotografie.

2002 - 2004 University of Portsmouth, UK.

Master of Arts in European Media.

1999 | 2000 Freie Hochschule Metzingen.

Cursus: Kunst und Medien.

1993 - 1997 Lehre zur Holzbildhauerin parallel zur Schulausbildung.

1997 Abitur Internat Kloster Wald, Baden-Württemberg.

ANGÉLIQUE EL MORABIT ART DIRECTION, MA

ADRESSE

CH-8032 Zürich

TELEFON

+41 79 375 03 39

MAIL

elmorabit@gmx.net

WEB

angeliqueeilmorabit.com

-

PREISE / REFERENZEN

2024 JURYMITGLIED –

BEST OF CONTENT MARKETING AWARD

THE PHILANTHROPIST - STIFTUNG SCHWEIZ - MÄRZ 2022

2023 Best of content marketing Award, BCM GOLD

MAXON, DRIVEN 2-19

2020 Astrid Awards, Honors

SIX, RED MAGAZIN 2-18

2019 Best of content marketing Award, BCM SILBER

SIX, RED MAGAZIN 2-17

2018 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

2018 Fox Award – visual, GOLD

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-17 CHANGE

2017 Content Marketing Awards, category

finalist: Best Print Publication – Design

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-13 NEW MOBILITY

2014 Best of Corporate Publishing, GOLD

2014 Spotlight Awards (LACP), USA, GOLD

2014 Econ Awards

2015 German Design Council, Rat für Formgebung

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-12 HEALTHCARE

2013 Red Dot Award, SILBER

2013 Spotlight Awards (LACP), USA, SILBER

2013/14 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-13 BIG DATA

2013 ICMA, SILBER

2014 Astrid Awards (USA), BRONZE

CREDIT SUISSE, PRIVATE BANKING

OUTSTANDING PERSONALITIES 2014

2014 Econ Awards, BRONZE

VEREIN FÜR WIRTSCHAFTSHISTORISCHE STUDIEN

PIONIERE DER SCHWEIZER WIRTSCHAFT UND TECHNIK,

BUCHREIHE

2014 Best of Corporate Publishing, SILVER

.TIF – EINFLÜSSE NEUER MEDIEN AUF DIE AKTUELLE

FOTOKUNST

2004 Red Dot Design Award, *Best of the Best*

2006 Vortrag, *Photokina*, Messe Köln.

Präsentation der Masterthesis *Einflüsse neuer*

Medien auf die aktuelle Fotokunst. Eingeladen

von der deutschen Gesellschaft für Fotografie.

2005 Veröffentlichung von „.tif“

Buch Masterthesis, Merz & Solitude Verlag,

präsentiert auf der Frankfurter Buchmesse.

ANGÉLIQUE EL MORABIT

ART DIRECTION, MA

ADDRESS

CH-8032 Zürich

PHONE

+41 79 375 03 39

EMAIL

elmorabit@gmx.net

WEBSITE

angeliqeelmorabit.com

-

Born

on April 27, 1978

in Überlingen,

Lake Constance

Germany

Nationality:

Swiss + German

-

LANGUAGE SKILLS

German *native*

French *Fluent*

English *Fluent*

-

SKILLS

Adobe Creative Suite

K4 Redaktionssystem

Woodwing

Redaktionssystem

Sketch

Figma

Wordpress

MS Office

Apple Keynote

Google

chatGPT

Midjourney

WORK EXPERIENCE

Since 2019 - Partly self-employed / Freelancer

Own projects in the areas of: Branding, Reporting,

Editorial Design, Signage, Web Design

angeliqeelmorabit.com

2023-2024 Tamedia - Schweizer Familie

Maternity Leave Replacement Layout

schweizerfamilie.ch

2022-2023 Studio Edit

studio-edit.ch

Agency for Corporate Communication

[Art Direction]

2021 Hauser & Partner, Dübendorf

hauser-partner.ch

Agency for Spatial Design

[Art Direction for POS, Interior Design]

2018-20 Infel AG, Zürich

infel.ch

Agency for Corporate Publishing.

[Magazine Design, Editorial, Corporate]

2010-18 C3 Creative Code and Content, Zürich

c3.co

formerly Arnold. Inhalt und Form

Agency for Corporate Marketing.

[Magazine Design, Editorial, Corporate]

2005-10 Polymago, Paris

polymago.fr

Graphic Design Agency.

[Visual Identity, Editorial, Corporate, Signage]

2006 Atelier Anette Lenz, Paris

anettelenz.com

Graphic Design Agency.

[Visual Identity, Editorial]

2006 Pyramyd Éditions, Paris

pyramyd-editions.com

Publishing House for Graphic Design Publications

[Freelance]

2005 Agency Pascalie, Paris

pascalie-design.com

Agency specialized in Packaging, Product Design,

Branding, and Corporate. [Trend Research]

2005 Agency Tokio, Paris

Agentur für Markenbildung und Corporate.

[Visual Identity und Corporate]

2005 Intégral-Ruedi Baur, Paris

irb-paris.eu

Office for Branding and Signage.

[Visual Identity and Signage]

2004 Künstlerhaus Stuttgart

Exhibition project *Entre Pindorama*.

kuenstlerhaus.de

Supported by the Kulturstiftung des Bundes.

Contemporary Brazilian Art.

[Assistant to Artistic Director]

2002 Loup Concept + Design, Stuttgart

loup.de

Agentur für Grafik und Design.

[Internship]

2002 Double Standards, Berlin

doublestandards.net

Agency for Product Design and Graphics.

[Internship]

EDUCATION

Sept. 2019 Screen Design and Prototyping with

Adobe XD, Digicomp Zurich. 4 Modules.

Jun.-Jul. 2018 Interaction Design Continuing Education,

Designerdock/Interactedock Zurich. 15 Modules.

2002-2004 University of Portsmouth, UK.

Master of Arts in European Media.

2000-2004 Merz Academy, Stuttgart.

Diploma in Visual Communication

Focus on Photography.

1999-2000 Freie Hochschule Metzingen.

Course: Art and Media.

1993-1997 Apprenticeship as a Wood Sculptor

parallel to school education.

1997 Abitur Internat Kloster Wald,

Baden-Württemberg.

ANGÉLIQUE EL MORABIT

ART DIRECTION, MA

ADDRESS

CH-8032 Zürich

PHONE

+41 79 375 03 39

EMAIL

elmorabit@gmx.net

WEBSITE

angeliquelmorabit.com

AWARDS/REFERENCES

2024 JURY MEMBER –

Best of content marketing Award, BCM

THE PHILANTHROPIST - STIFTUNG SCHWEIZ - 03/2022

2023 Best of content marketing Award, BCM GOLD

MAXON, DRIVEN 2-19

2020 Astrid Awards, Honors

SIX, RED MAGAZIN 2-18

2019 Best of content marketing Award, BCM SILVER

SIX, RED MAGAZIN 2-17

2018 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

2018 Fox Award – visual, GOLD

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-17 CHANGE

2017 Best of content marketing Award, BCM, SILVER

category finalist: Best Print Publication – Design

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-13 NEW MOBILITY

2014 Best of Corporate Publishing, GOLD

2014 Spotlight Awards (LACP), USA, GOLD

2014 Econ Awards

2015 German Design Council, Rat für Formgebung

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-12 HEALTHCARE

2013 Red Dot Award, SILVER

2013 Spotlight Awards (LACP), USA, SILVER

2013/14 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-13 BIG DATA

2013 ICMA, SILVER

2014 Astrid Awards (USA), BRONZE

CREDIT SUISSE, PRIVATE BANKING

OUTSTANDING PERSONALITIES 2014

2014 Econ Awards, BRONZE

VEREIN FÜR WIRTSCHAFTSHISTORISCHE STUDIEN

PIONIERS DER SCHWEIZER WIRTSCHAFT UND TECHNIK,

BOOKDESIGN

2014 Best of Corporate Publishing, SILVER

.TIF – EINFLÜSSE NEUER MEDIEN AUF DIE AKTUELLE

FOTOKUNST

2004 Red Dot Design Award, *Best of the Best.*

2006 Lecture. *Photokina*, Cologne Fair.

Presentation of Master Thesis Influences of New Media

on Contemporary Photography. Invited by the German

Society for Photography.

2005 Publication of «*tif*» Book Master Thesis, Merz &

Solitude Verlag, presented at the Frankfurt Book Fair.