

# ANGÉLIQUE EL MORABIT

## ART DIRECTION, MA

### ADRESSE

8032 Zürich

TELEFON

+41 79 375 03 39

MAIL

*elmorabit@gmx.net*

WEB

*angeliqueeilmorabit.com*

-

geboren am 27/04/1978

in Überlingen, Bodensee

Nationalität:

deutsch + schweiz

-

### SPRACHKENNTNISSE

Deutsch *Muttersprache*

Französisch *fließend*

Englisch *fließend*

-

### KOMPETENZEN

Adobe Creative Suite

K4 Redaktionssystem

Woodwing

Redaktionssystem

Adobe XD, Sketch

Wordpress

MS Office

Apple Keynote

### AKTUELL

Tamedia - Schweizer Familie

Mutterschaftsvertretung Layout

*schweizerfamilie.ch*

### BERUFSERFAHRUNG

Seit 2019 - Teilselbständig / Freelancer

Eigene Projekte in den Bereichen:

Branding, Reporting, Editorialdesign,

Signaletik, Webdesign

*angeliqueeilmorabit.com*

2022-2023 Studio Edit

*studio-edit.ch*

Agentur für Unternehmenskommunikation

[Art Direction]

2021 Hauser & Partner, Dübendorf

*hauser-partner.ch*

Agentur für Gestaltung im Raum.

[Art Direction für POS, Interior Design]

2018-20 Infel AG, Zürich

*infel.ch*

Agentur für Corporate Publishing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2010-18 C3 Creative Code and Content, Zürich

*c3.co*

ehememalig Arnold. Inhalt und Form

Agentur für Corporate Marketing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2005-10 Polymago, Paris

*polymago.fr*

Agentur für Grafikdesign.

[Visual Identity, Editorial, Corporate, Leitsystem]

2006 Atelier Anette Lenz, Paris

*anettelenz.com*

Agentur für Grafikdesign. [Editorial]

2006 Pyramyd Éditions, Paris

*pyramyd-editions.com*

Verlagshaus für Grafikdesignpublikationen [Freelance]

2005 Agentur Pascalie, Paris

*pascalie-design.com*

Agentur spezialisiert auf Packaging, Produktdesign,

Markenbildung und Corporate. [Trendrecherche]

2005 Agentur Tokio, Paris

Agentur für Markenbildung und Corporate.

[Visual Identity und Corporate]

2005 Intégral-Ruedi Baur, Paris

*irb-paris.eu*

Büro für Markenbildung sowie Leitsysteme.

[Visual Identity und Leitsysteme]

2004 Künstlerhaus Stuttgart

Austellungsprojekt *Entre Pindorama.*

*kuenstlerhaus.de*

Unterstützt von der Kulturstiftung des Bundes.

Zeitgenössischer brasilianischer Kunst.

[Assistenz der künstlerischen Leitung]

2002 Loup Concept + Design, Stuttgart

*loup.de* [Praktikum]

Agentur für Grafik und Design.

2002 Double Standards, Berlin

*doublestandards.net* [Praktikum]

Agentur für Produktdesign und Grafik.

### HOCHSCHULEN/AUSBILDUNG

2019 Sept. Screendesign und Prototypen mit

Adobe XD, Digicomp Zürich. 4 Module.

2018 Jun./Jul. Interaction Design Weiterbildung,

Designerdock/Interactivedock Zürich. 15 Module.

2000 - 2004 Merz-Akademie, Stuttgart.

Diplom der visuellen Kommunikation

Schwerpunkt Fotografie.

2002 - 2004 University of Portsmouth, UK.

Master of Arts in European Media.

1999 | 2000 Freie Hochschule Metzingen.

Cursus: Kunst und Medien.

1993 - 1997 Lehre zur Holzbildhauerin

parallel zur Schulausbildung.

1997 Abitur Internat Kloster Wald,

Baden-Württemberg.

# ANGÉLIQUE EL MORABIT

## ART DIRECTION, MA

### ADRESSE

CH-8032 Zürich

TELEFON

+41 79 375 03 39

MAIL

*elmorabit@gmx.net*

WEB

*angeliqueelmorabit.com*

-

geboren am 27/04/1978

in Überlingen, Bodensee

Nationalität:

deutsch + schweiz

-

### SPRACHKENNTNISSE

Deutsch Muttersprache

Französisch *fließend*

Englisch *fließend*

-

### KOMPETENZEN

Adobe Creative Suite

K4 Redaktionssystem

Woodwing

Redaktionssystem

Adobe XD, Sketch

Wordpress

MS Office

Apple Keynote

### PREISE / REFERENZEN

*THE PHILANTHROPIST* -

*STIFTUNG SCHWEIZ* - MÄRZ 2022

2023 Best of Corporate Marketing BCM Award, GOLD

*MAXON, DRIVEN* 2-19

2020 Astrid Awards, Honors

*SIX, RED MAGAZIN* 2-18

2019 Best of Corporate Publishing, SILBER

*SIX, RED MAGAZIN* 2-17

2018 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

2018 Fox Award – visual, GOLD

*CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-17 CHANGE*

2017 Content Marketing Awards, category

finalist: Best Print Publication – Design

*CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-13 NEW MOBILITY*

2014 Best of Corporate Publishing, GOLD

2014 Spotlight Awards (LACP), USA, GOLD

2014 Econ Awards

2015 German Design Council, Rat für Formgebung

*CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-12 HEALTHCARE*

2013 Red Dot Award, SILBER

2013 Spotlight Awards (LACP), USA, SILBER

2013/14 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

*CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-13 BIG DATA*

2013 ICMA, SILBER

2014 Astrid Awards (USA), BRONZE

*CREDIT SUISSE, PRIVATE BANKING*

*OUTSTANDING PERSONALITIES 2014*

2014 Econ Awards, BRONZE

*VEREIN FÜR WIRTSCHAFTSHISTORISCHE STUDIEN*

*PIONIERE DER SCHWEIZER WIRTSCHAFT UND TECHNIK, BUCHREIHE*

2014 Best of Corporate Publishing, SILVER

*.TIF – EINFLÜSSE NEUER MEDIEN AUF DIE AKTUELLE*

*FOTOKUNST*

2004 Red Dot Design Award, *Best of the Best*.

2006 Vortrag, *Photokina*, Messe Köln.

Präsentation der Masterthesis *Einflüsse neuer*

*Medien auf die aktuelle Fotokunst*. Eingeladen

von der deutschen Gesellschaft für Fotografie.

2005 Veröffentlichung von „*tif*“

Buch Masterthesis, Merz & Solitude Verlag,

präsentiert auf der Frankfurter Buchmesse.