

ANGÉLIQUE EL MORABIT

ART DIRECTION, MA

ADRESSE

Zeltweg 9
CH-8032 Zürich
TELEFON
+41 79 375 03 39
MAIL
elmorabit@gmx.net
WEB
angeliqueeilmorabit.com
-

geboren am 27/04/1978
in Überlingen, Bodensee
Nationalität: deutsch
Niederlassungsbew. C
-

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch *Muttersprache*
Französisch *fließend*
Englisch *fließend*
-

KOMPETENZEN

Adobe Creative Suite
K4 Redaktionssystem
Adobe XD, Sketch
Wordpress
MS Office
Apple Keynote

AKTUELL

Studio Edit
studio-edit.ch
Agentur für Unternehmenskommunikation
[Art Direction]

BERUFSERFAHRUNG

2021 Hauser & Partner, Dübendorf
hauser-partner.ch
Agentur für Gestaltung im Raum.
[Art Direction für POS, Interior Design]

2018-20 Infel AG, Zürich
infel.ch
Agentur für Corporate Publishing.
[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2010-18 C3 Creative Code and Content, Zürich
c3.co
ehememalig Arnold. Inhalt und Form
Agentur für Corporate Marketing.
[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2005-10 Polymago, Paris
polymago.fr
Agentur für Grafikdesign.
[Visual Identity, Editorial, Corporate, Leitsystem]

2006 Atelier Anette Lenz, Paris
anettelenz.com
Agentur für Grafikdesign. [Editorial]

2006 Pyramyd Éditions, Paris
pyramyd-editions.com
Verlagshaus für Grafikdesignpublikationen [Freelance]

2005 Agentur Pascalie, Paris
pascalie-design.com
Agentur spezialisiert auf Packaging, Produktdesign,
Markenbildung und Corporate. [Trendrecherche]

2005 Agentur Tokio, Paris
Agentur für Markenbildung und Corporate.
[Visual Identity und Corporate]

2005 Intégral-Ruedi Baur, Paris
irb-paris.eu
Büro für Markenbildung sowie Leitsysteme.
[Visual Identity und Leitsysteme]

2004 Künstlerhaus Stuttgart
Ausstellungsprojekt *Entre Pindorama*.
kuenstlerhaus.de
Unterstützt von der Kulturstiftung des Bundes.
Zeitgenössischer brasilianischer Kunst.
[Assistenz der künstlerischen Leitung]

2002 Loup Concept + Design, Stuttgart
loup.de [Praktikum]
Agentur für Grafik und Design.

2002 Double Standards, Berlin
doublestandards.net [Praktikum]
Agentur für Produktdesign und Grafik.

HOCHSCHULEN/AUSBILDUNG

2019 Sept. Screendesign und Prototypen mit
Adobe XD, Dugicomp Zürich. 4 Module.
2018 Jun./Jul. Interaction Design Weiterbildung,
Designerdock/Interactivedock Zürich. 15 Module.
2000 – 2004 Merz-Akademie, Stuttgart.
Diplom der visuellen Kommunikation
Schwerpunkt Fotografie.
2002 – 2004 University of Portsmouth, UK.
Master of Arts in European Media.
1999 | 2000 Freie Hochschule Metzingen.
Cursus: Kunst und Medien.
1993 – 1997 Lehre zur Holzbildhauerin
parallel zur Schulausbildung.
1997 Abitur Internat Kloster Wald,
Baden-Württemberg.

PREISE/REFERENZEN

MAXON, DRIVEN 2-19
2020 Astrid Awards, Honors
SIX, RED MAGAZIN 2-18
2019 Best of Corporate Publishing, SILBER
SIX, RED MAGAZIN 2-17
2018 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE
2018 Fox Award – visual, GOLD
CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-17 CHANGE
2017 Content Marketing Awards, category
finalist: Best Print Publication – Design
CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-13 NEW MOBILITY
2014 Best of Corporate Publishing, GOLD
2014 Spotlight Awards (LACP), USA, GOLD
2014 Econ Awards
2015 German Design Council, Rat für Formgebung
CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-12 HEALTHCARE
2013 Red Dot Award, SILBER
2013 Spotlight Awards (LACP), USA, SILBER
2013/14 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE
CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-13 BIG DATA
2013 ICMA, SILBER
2014 Astrid Awards (USA), BRONZE
CREDIT SUISSE, PRIVATE BANKING
OUTSTANDING PERSONALITIES 2014
2014 Econ Awards, BRONZE
VEREIN FÜR WIRTSCHAFTSHISTORISCHE STUDIEN
PIONIERS DER SCHWEIZER WIRTSCHAFT UND TECHNIK,
BUCHREIHE
2014 Best of Corporate Publishing, SILVER
.TIF – EINFLÜSSE NEUER MEDIEN AUF DIE AKTUELLE
FOTOKUNST
2004 Red Dot Design Award, *Best of the Best*.
2006 Vortrag, *Photokina*, Messe Köln.
Präsentation der Masterthesis *Einflüsse neuer
Medien auf die aktuelle Fotokunst*. Eingeladen
von der deutschen Gesellschaft für Fotografie.
2005 Veröffentlichung von „tif“
Buch Masterthesis, Merz & Solitude Verlag,
präsentiert auf der Frankfurter Buchmesse.