

ANGÉLIQUE EL MORABIT

ART DIRECTION, MA

ADRESSE

Zeltweg 9
CH-8032 Zürich

TELEFON

+41 79 375 03 39

MAIL

elmorabit@gmx.net

WEB

angeliqueeilmorabit.com

-

geboren am 27/04/1978

in Überlingen, Bodensee

Nationalität:

deutsch + schweiz

-

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch *Muttersprache*

Französisch *fließend*

Englisch *fließend*

-

KOMPETENZEN

Adobe Creative Suite

K4 Redaktionssystem

Adobe XD, Sketch

Wordpress

MS Office

Apple Keynote

AKTUELL

Studio Edit

studio-edit.ch

Agentur für Unternehmenskommunikation

[Art Direction]

BERUFSERFAHRUNG

2021 Hauser & Partner, Dübendorf

hauser-partner.ch

Agentur für Gestaltung im Raum.

[Art Direction für POS, Interior Design]

2018-20 Infel AG, Zürich

infel.ch

Agentur für Corporate Publishing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2010-18 C3 Creative Code and Content, Zürich

c3.co

ehememalig Arnold. Inhalt und Form

Agentur für Corporate Marketing.

[Magazingestaltung, Editorial, Corporate]

2005-10 Polymago, Paris

polymago.fr

Agentur für Grafikdesign.

[Visual Identity, Editorial, Corporate, Leitsystem]

2006 Atelier Anette Lenz, Paris

anettelenz.com

Agentur für Grafikdesign. [Editorial]

2006 Pyramyd Éditions, Paris

pyramyd-editions.com

Verlagshaus für Grafikdesignpublikationen [Freelance]

2005 Agentur Pascalie, Paris

pascalie-design.com

Agentur spezialisiert auf Packaging, Produktdesign,

Markenbildung und Corporate. [Trendrecherche]

2005 Agentur Tokio, Paris

Agentur für Markenbildung und Corporate.

[Visual Identity und Corporate]

2005 Intégral-Ruedi Baur, Paris

irb-paris.eu

Büro für Markenbildung sowie Leitsysteme.

[Visual Identity und Leitsysteme]

2004 Künstlerhaus Stuttgart

Ausstellungsprojekt *Entre Pindorama*.

kuenstlerhaus.de

Unterstützt von der Kulturstiftung des Bundes.

Zeitgenössischer brasilianischer Kunst.

[Assistenz der künstlerischen Leitung]

2002 Loup Concept + Design, Stuttgart

loup.de [Praktikum]

Agentur für Grafik und Design.

2002 Double Standards, Berlin

doublestandards.net [Praktikum]

Agentur für Produktdesign und Grafik.

HOCHSCHULEN/AUSBILDUNG

2019 Sept. Screendesign und Prototypen mit Adobe XD, Digicomp Zürich. 4 Module.

2018 Jun./Jul. Interaction Design Weiterbildung, Designerdock/Interactivedock Zürich. 15 Module.

2000 – 2004 Merz-Akademie, Stuttgart.

Diplom der visuellen Kommunikation

Schwerpunkt Fotografie.

2002 – 2004 University of Portsmouth, UK.

Master of Arts in European Media.

1999 | 2000 Freie Hochschule Metzingen.

Cursus: Kunst und Medien.

1993 – 1997 Lehre zur Holzbildhauerin

parallel zur Schulausbildung.

1997 Abitur Internat Kloster Wald,

Baden-Württemberg.

PREISE/REFERENZEN

MAXON, DRIVEN 2-19

2020 Astrid Awards, Honors

SIX, RED MAGAZIN 2-18

2019 Best of Corporate Publishing, SILBER

SIX, RED MAGAZIN 2-17

2018 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

2018 Fox Award – visual, GOLD

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-17 CHANGE

2017 Content Marketing Awards, category

finalist: Best Print Publication – Design

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-13 NEW MOBILITY

2014 Best of Corporate Publishing, GOLD

2014 Spotlight Awards (LACP), USA, GOLD

2014 Econ Awards

2015 German Design Council, Rat für Formgebung

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 2-12 HEALTHCARE

2013 Red Dot Award, SILBER

2013 Spotlight Awards (LACP), USA, SILBER

2013/14 Mercury Excellence Awards (NY), BRONZE

CREDIT SUISSE, GLOBAL INVESTOR, 1-13 BIG DATA

2013 ICMA, SILBER

2014 Astrid Awards (USA), BRONZE

CREDIT SUISSE, PRIVATE BANKING

OUTSTANDING PERSONALITIES 2014

2014 Econ Awards, BRONZE

VEREIN FÜR WIRTSCHAFTSHISTORISCHE STUDIEN

PIONIERE DER SCHWEIZER WIRTSCHAFT UND TECHNIK, BUCHREIHE

2014 Best of Corporate Publishing, SILVER

.TIF – EINFLÜSSE NEUER MEDIEN AUF DIE AKTUELLE

FOTOKUNST

2004 Red Dot Design Award, *Best of the Best*.

2006 Vortrag. *Photokina*, Messe Köln.

Präsentation der Masterthesis *Einflüsse neuer*

Medien auf die aktuelle Fotokunst. Eingeladen

von der deutschen Gesellschaft für Fotografie.

2005 Veröffentlichung von „tif“

Buch Masterthesis, Merz & Solitude Verlag,

präsentiert auf der Frankfurter Buchmesse.